

Angebot zu einem Besuch in der Trickfilmschule Fantasia

Die Trickfilmschule Fantasia blickt auf eine lange medienpädagogische Tradition und fördert Trickfilmmenthusiasten jeden Alters bei der Realisierung ihrer kreativen Ideen.

Mehr über unsere Angebote, unsere Geschichte und unser Team finden Sie auf unserer Internetseite www.fantasia-dresden.de

Ein Besuch in unserem Studio ist eine aktive Begegnung mit dem Trickfilm. Erfahrene Profis begleiten die Trickfilmfreunde dabei, in die Welt des Animationsfilmes einzutauchen und gemeinsam einen Trickfilm herzustellen.

Workshops im Rahmen der Schulprojektarbeit planen wir in der Regel für 2 Tage. In dieser Zeit können die Gruppen ein Ergebnis erzielen, das sie mit Freude präsentieren.

Für eine Reisegruppe, die Dresden besucht, können wir auch einen Workshop zum Einstieg an einem Tag planen. Dafür empfehlen wir eine Dauer von 5 Stunden inkl. individueller Pausen. Ein Zeitraum von 09:00 – 14:00 Uhr vergeht im Flug und ist auch für Grundschulklassen nicht zu lang. Die Kids möchten oft gern länger bleiben.

Was kann man an einem Tag erleben?

Workshopidee 1 Grundlagen der Animation

Die Workshopteilnehmenden lernen die grundlegenden Prinzipien der Animation kennen, die in allen Techniken vom Legetrick bis zur Computeranimation die Grundlage für die Bewegung der Figuren sind. Ganz einfache Formen werden mit Leben erfüllt und bekommen einen Charakter. Mit diesen kleinen Tricks gelingt der nächste Erklärfilm im Schülervortrag viel lebendiger. Die Teilnehmenden arbeiten dabei an unseren Legetrickstationen.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

[„Trickfilmworkshop beim Schüler-Netzwerktreffen des Projektes "Pacemaker Initiative Sachsen"](#)

Workshopidee 2 Mit Grundlagen der Animation zu einer gemeinsamen Story

Die Workshopteilnehmenden lernen die grundlegenden Prinzipien der Animation kennen, erzählen mit einfachen Figuren eine gemeinsame Geschichte. Die Story ist als „Nummernprogramm“ aufgebaut, so passen einzelne in sich geschlossene Szene in einen gemeinsamen Film. Jeder Beitrag trägt zum Film bei.

Da es keine durchgehende Story gibt, bleibt der Film auch dann verständlich, wenn eine Szene vielleicht nicht so ganz gelingt.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Die Abenteuer der 9“

Dieses Konzept ist je nach Thema, Zeit und Kreativität der Gruppen variierbar. Mit Vorbereitung in der Schule und einem höheren Betreuerschlüssel entstand dieser Film mit einer 3. Klasse an einem Workshoptag im Rahmen des Filmfestes Dresden

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Mit dem Ball ins All“

In den Sommerferien war eine Gruppe aus einem Dresdner Schulhort für 3 Tage im Studio und hat mit dem Ergebnis inzwischen einige Preise gewonnen.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Das Wunder der Flaschenpost“

Workshopidee 3 Der Kettenfilm – ein gemeinsamer Zeichentrick

Ein Kettenfilm ist eine schöne Gruppenübung mit dem Zeichentrick, klassisch auf Papier. Alle Teilnehmenden zeichnen ein beliebiges Motiv. Eine Kopie geben sie dem linken Nachbarn in der „Filmkette“ und erhalten die Kopie des Motivs ihres rechten Nachbarn der „Filmkette“. Die Aufgabe besteht nun darin, eine Reihe von Zeichnungen, Trickfilmphasen zu erstellen und dabei das eigene Motiv in das Motiv des Nachbarn zu verwandeln. Zum Schluss werden alle Bilder aneinandergefügt.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Mein magischer Bleistift“

Workshopidee 4 Pixilation

Bei diesem Trickfilmformat spielen alle selbst mit. Durch die Einzelaufnahmen kann man sich mit Posen auf zauberhafte Weise ungewohnt durchs Bild bewegen, durch Wände springen oder in einem Pappkarton verschwinden.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Pixilation mit Schülerinnen und Schülern der 91. Grundschule Dresden“

Workshopidee 5 Ein für die Gruppe wichtiges Thema steht im Mittelpunkt

Der Filmworkshop kann der Höhepunkt in der Auseinandersetzung mit einem Thema sein, dass die Gruppe beschäftigt oder der Abschluss eine Unterrichtskomplexes.

Mit der Klasse 10a der Pestalozzioberschule Meißen haben wir uns an die Interpretation von Schlüsselstellen aus Goethes Faust gewagt und an zwei Workshoptagen eine Collage aus Trick- und Realfilm realisiert. Dies war der gelungene Höhepunkt der Behandlung des Fauststoffes im Schulhalbjahr.

Filmbeispiel aus unserer YOUTUBE Playlist – Beispiele für Workshops:

„Faust in unserer heutigen Zeit“

Die Beispiele zeigen, es fällt uns schwer, ein standardisiertes „Besuchsprogramm“ anzubieten. Wir sind immer neugierig auf die Ideen und die Fantasie der Trickfilmfreunde, die in unserem Studio Materie zum Leben erwecken.

Den Kostenrahmen pro Workshoptag können wir im Baukastenprinzip mit folgenden Kalkulationsbeispielen abstecken:

Die Ergebnisse unserer Workshops beruhen auf intensiver Betreuung.

Ein Kursleiter kann maximal 12 Teilnehmende betreuen.

Wir kalkulieren pro Kurstag 5 Kursstunden + 1 Stunde Vor- und Nachbereitung:

1 Kursleiter mit je 6 Stunden á 70,00 €	420,00 €
1 Material- und Technikpauschale	100,00 €

Die Gesamtzahl sollte 22-24 Teilnehmende nicht übersteigen, ab 12 Teilnehmenden ist es besser, die Gruppe zu teilen.

2 Kursleiter mit je 6 Stunden á 70,00 €	840,00 €
1 Material- und Technikpauschale	150,00 €

Weitere Leistungen wie die Anmietung zusätzlicher Räume bei größeren Gruppen etc. sind nach erfolgter Planung zusätzlich buchbar.



YOUTUBE-Playlist mit
Workshopbeispielen

Mit freundlichen Grüßen

Stefan Urlaß
Vorstand Fantasia e.V.
Schatzmeister
mobil +49 (0) 172 351 5474
mail info@fantasia-dresden.de